FICHE SYNTHÈSE

Concevoir une séquence avec la CUA (UDL 3.0)

Objectif de la CUA : concevoir des situations d'apprentissage qui **réduisent les obstacles et développent l'agentivité des apprenants**.

1. Cadrage de la séquence

Élément	À compléter
Discipline	
Niveau / classe	
Thème / chapitre	
Durée de la séquence	
Objectifs d'apprentissage	
Compétences visées	
Production finale attendue	

2. ENGAGEMENT

Comment susciter l'intérêt et soutenir la motivation ?

Ligne directrice	Questions	Choix pour ma séquence
Intérêts et identités	Les élèves ont-ils du choix ? Le contenu est-il relié à leur réalité ?	☐ choix du sujet ☐ activités reliées au réel ☐ projet ☐ jeu
Effort et persévérance	Les objectifs sont-ils clairs ? Les élèves collaborent-ils ?	☐ objectifs explicités ☐ travail de groupe ☐ défi ☐ feedback
Capacité émotionnelle	Les élèves peuvent-ils réfléchir à leurs progrès ?	☐ auto-évaluation ☐ journal de bord ☐ discussion collective

3. REPRÉSENTATION

Comment rendre les contenus accessibles ?

Ligne directrice	Questions	Choix pour ma séquence
Perception de l'information	Les contenus sont-ils accessibles sous plusieurs formes ?	☐ texte ☐ schéma ☐ vidéo ☐ manipulation
Langage et symboles	Le vocabulaire et les symboles sont-ils explicités ?	☐ glossaire ☐ exemples ☐ reformulation ☐ supports visuels
Construction des connaissances	Les élèves peuvent-ils relier aux connaissances antérieures ?	☐ analogies ☐ exemples du quotidien ☐ discussion initiale

4. ACTION & EXPRESSION

Comment permettre aux élèves de montrer leurs apprentissages ?

Ligne directrice	Questions	Choix pour ma séquence
Interaction	Les élèves peuvent-ils manipuler ou explorer ?	☐ manipulation ☐ expérimentation ☐ débat ☐ simulation
Expression et communication	Les élèves peuvent-ils répondre de différentes façons ?	☐ texte ☐ oral ☐ schéma ☐ vidéo ☐ affiche
Stratégies d'apprentissage	Les élèves peuvent-ils organiser leur travail ?	☐ plan de travail ☐ checklist ☐ modèle ☐ étapes intermédiaires

5. Anticipation des obstacles

Obstacles possibles	Options pédagogiques
Difficulté de lecture	☐ texte simplifié ☐ audio ☐ lecture accompagnée ☐ pictogrammes
Difficulté de compréhension	☐ schéma ☐ exemple concret ☐ manipulation ☐ carte mentale
Difficulté d'attention	☐ consignes courtes ☐ pauses actives ☐ activité courte ☐ travail en groupe
Difficulté d'expression	☐ oral ☐ schéma ☐ enregistrement audio ☐ support visuel
Difficulté d'organisation	☐ plan de travail ☐ modèle ☐ étapes guidées ☐ checklist
Différence de rythme	☐ activités à niveaux ☐ tutorat ☐ tâches optionnelles
Élèves plurilingues	☐ glossaire ☐ images ☐ traduction ponctuelle ☐ supports visuels

6. Modalités d'évaluation

Type d'évaluation	Options
Évaluation formative	☐ quiz rapide ☐ questions orales ☐ mini-exercices ☐ observation
Évaluation finale	☐ devoir écrit ☐ présentation orale ☐ projet ☐ production créative
Formats possibles pour répondre	☐ texte ☐ schéma ☐ carte mentale ☐ diaporama ☐ vidéo ☐ podcast
Auto-évaluation	☐ grille simple ☐ journal de bord ☐ auto-positionnement
Feedback orienté action	☐ conseils d'amélioration ☐ correction progressive ☐ retour oral
Évaluation collaborative	☐ évaluation par les pairs ☐ discussion collective